

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

**Рассмотрено**  
на заседании методического совета  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
протокол № 1 от 15.08.2019

**«Утверждено»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ В.В.Сальникова  
Приказ № 125-од от 16.08.2019



Рабочая программа  
предмета **«Изобразительное искусство»**  
для 2 класса  
на 2019/2020 уч. г.

Составитель: Балдина С.С.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории

с. Сорокино  
2019 г.

**Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативными документами:**

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
  - федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897;
  - федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413
  - федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312;
  - федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
  - основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, утвержденной приказом по школе от 07.09.2016г. №126/1-ОД;
  - основной образовательной программой основного общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, утвержденной приказом по школе от 08.08.2018г. №133/3-ОД;
  - письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
  - письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334
  - письмом федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 03.11.2015 г. № 02-501.
  - учебным планом МАОУ Сорокинской СОШ № 3 приказ №125-од от 16.08.2019 на 2019-2020 учебный год
  - авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Протопопова Ю.Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2010).
- Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе будет реализована на оборудовании центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

## **1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

К концу обучения во втором классе ученик *научится*:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу обучения во втором классе ученик **может научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела / количество часов	Содержание программного материала
<b>Развитие дифференцированного зрения / 17 часов</b>	<p>Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.</p> <p>Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Изображение предмета в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.</p> <p>Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги. Использование изобразительных средств декоративно-прикладного искусства. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания бумаги, способами вырезания из бумаги.</p>
<b>Развитие фантазии / 11 часов</b>	<p>Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объемно - пространственной композиции в технике бумажной пластики и лепки. Работа</p>

	индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Создание плоских или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного города, местности возле школы.
<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства / 6 часов</b>	Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Объединение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника - иллюстратора. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников. Усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково - экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная деятельность.

### 3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
<b>Развитие дифференцированного зрения 17 часов</b>	ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ?	1
	ФАКТУРА ПРЕДМЕТОВ	2
	РИСУЕМ ОСЕНЬ	3
	РИСУЕМ НАТЮРМОРТ	4
	ИНТЕРЬЕР. ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР»	5
	ИНТЕРЬЕР. ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР»	6
	ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО	7
	ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО	8
	ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ	9
	ИДЕМ В МУЗЕЙ	10
	ИЛЛЮСТРИРУЕМ СКАЗКУ	11
	ТЕАТР В КЛАССЕ. ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ	12

	РИСУЕМ НАТЮРМОРТ	13
	О ЧЕМ И КАК РАССКАЗЫВАЕТ ИСКУССТВО	14
	О ЧЕМ ГОВОРЯТ НА КАРТИНЕ ЦВЕТА	15
	РИСУЕМ ЗИМУ	16
	УЧИМСЯ ИЗОБРАЖАТЬ С НАТУРЫ	17
<b>Развитие фантазии и воображения 11 часов</b>	ПОРТРЕТ	18
	ТАКИЕ РАЗНЫЕ МАСКИ	19
	ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	20
	КОНТРАСТ. ПЯТНО. ШТРИХ. ТОН	21
	НАБРОСОК	22
	ПРИДАЕМ БУМАГЕ ОБЪЕМ	23
	ПЕЙЗАЖ. РИСУЕМ ВЕСНУ	24
	ПЕЙЗАЖ. РИСУЕМ ВЕСНУ	25
	ЖИВОТНЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ. ЛЕПИМ ЖИВОТНЫХ	26
	СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА	27
	ИЗОБРАЖАЕМ НАСЕКОМЫХ В ГРАФИКЕ	28
<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства 6 часов</b>	ЛЕПИМ СЮЖЕТНУЮ КОМПОЗИЦИЮ	29
	УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР РАСТЕНИЙ	30
	ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ В АРХИТЕКТУРЕ	31
	СОБИРАЕМ КОЛЛЕКЦИЮ КАМНЕЙ	32
	СИММЕТРИЯ В ПРИРОДЕ И ИСКУССТВЕ	33
	ОРНАМЕНТ	34

